



Aus dem Inhalt:



Biblische Zeiten:
Die Posaune Gottes



Das Mittelalter:
Von der „Busine“ zur
„Posaune“



Renaissance und Barock:
Die Zeit der Stadtpfeifer



Das 18. Jahrhundert:
Vom „Chor Posaunen“
zum Posaunenchor



Das 19. Jahrhundert:
Bibelbauern und
Posaunenvereine



Kaiserzeit und Weimarer
Republik: Unterwegs im
Auftrag des Herrn



Krieg und Nachkriegszeit:
Verstrickung, Krisen
und Neuanfang

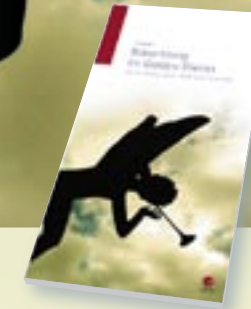


Posaunenchöre
von 1970 bis heute



Bläserklang im Gottes-Dienst

Ein Streifzug durch 3000 Jahre Gotteslob



120 Seiten broschiert,
mit vielen Abbildungen
und einer CD mit
Hörbeispielen

Erscheinungstermin
Juli 2006

bitte ausreichend
frankieren

Posaunenwerk der Ev.-luth. Landeskirche
in Braunschweig
Räubergraben 2
38302 Wolfenbüttel

Bläserklang im Gottes-Dienst – Ein Streifzug durch 3000 Jahre Gotteslob

Mehr als 3000 Jahre Musik- und Glaubensgeschichte schwingen wie Obertöne im täglichen Musizieren der Posaunenchöre mit. Sie sollen mit diesem Buch aufgespürt und veranschaulicht werden. Die Texte hierfür, wie für die gleichnamige Ausstellung, wurden von dem Musikwissenschaftler Nils Niemann erarbeitet. Mit über 120 Abbildungen und einer CD mit Hörbeispielen wird so ein Stück dieser besonderen Geschichte erfahrbar und gibt vielleicht neue Impulse für unsere Zeit.



Für manches Aha-Erlebnis ist gesorgt. Wer weiß zum Beispiel schon so genau, wie die Blasinstrumente aussahen, von denen die Bibel berichtet? Wie klangen sie, und wann entwickelten sich die Vorläufer unserer heutigen Trompeten und Posaunen? Wer weiß schon, dass der heutige Name „Posaunenchor“ sehr viel mit der Musizierpraxis der Reformationszeit zu tun hat?

Begeben Sie sich auf eine Zeitreise durch die Geschichte der Posaunenchöre: Blicken Sie zurück in die Epoche des 19. Jahrhunderts, als die ersten Posaunenchöre entstanden. Lernen Sie die Stadtpfeifer der Renaissance kennen, denen die Chöre einen Teil ihres musikalischen Repertoires verdanken, und dringen Sie vor bis in die Zeit des Alten Testaments, in welcher der Bläserklang als Zeichen für die Gegenwart Gottes erlebt wurde.

Auch die Entwicklungen der letzten Jahrzehnte werden ausgiebig dargestellt, in denen die Posaunenchöre durch ihre Vielseitigkeit und Wandlungsfähigkeit neue und zum Teil für die gesamte Kirchenmusik wegweisende Funktionen übernahmen und vielfältig in die Gesellschaft hineinwirkten.

Herausgeber:

Verein zur Förderung der Posaunenchorarbeit
in der Ev.-luth. Landeskirche in Braunschweig e. V.

Bezugsquelle:

Posaunenwerk der Ev.-luth.
Landeskirche in Braunschweig
Räbergasse 2
38302 Wolfenbüttel

Fax: (05331) 340074

oder per E-Mail: buch@pc-foerderverein.de

Layout: fischhase Hannover | Fotografie Engel: photocase.com

Ich bestelle hiermit Exemplar(e)
„Bläserklang im Gottes-Dienst“ inklusive CD
zum Stückpreis von 12,50 Euro zzgl. Versandkosten

(bitte in Druckbuchstaben ausfüllen)

Vorname	Name		
Strabe		Nr.	
PLZ		Ort	
Datum			Unterschrift

Ihre Daten werden
ausschließlich
zur Abwicklung
der Bestellung
verwendet und nicht
weitergegeben.

